

# Технический райдер спектакля

## «Дидона и Эней»

театр «Трикстер» г. Москва



### 1. Сценическое пространство.

Минимальный размер:

- Ширина: 8 метров
- Глубина: 12 метров
- Высота: 3.5 метра
- Полное затемнение
- Черная одежда сцены: черные кулисы с грузом по размеру портала - ширина конструкции (от стены до конструкции фермы) и арлекин или падуга на высоту от портала до конструкции фермы. (Размер конструкции фермы: ширина - 4 метра, глубина - 4 метра, высота - 2.5 или 3 метра)

### 2. Свет

Схема указана ниже

#### 1) Оборудование театра Трикстер

Театр привозит свои приборы для подсветки декораций и актеров:

- BriTeq Beamspot1-DMX FC 15w - 24 шт
- электрическая и сигнальная коммутация для подключения освещения декораций

#### 2) Оборудование, предоставляемое принимающей стороной:

- интеллектуальные приборы типа спот с профилированием луча (DL4s Profile) - 7 шт
- интеллектуальные приборы типа LED Wash RGBWA - 10 шт.
- светодиодный прожектор типа LED PAR RGBWA - 4 шт.
- хейзер, управляемый по протоколу DMX-512 (Look Solutions UNIQUE 2.1, Smoke Factory Tour hazer II) - 2 шт
- вентилятор - 2 шт

**Необходимо согласовать марки приборов с художником по свету театра Трикстер**

#### 3) Пульт

Театр привозит свой световой пульт (Chamsys MagicQ PC Wing)

Подключение к световой инфраструктуре принимающей стороны осуществляется с помощью протоколов Art-Net / sACN

Необходимо обеспечить возможность подключения 2 устройств на пультовой посредством витой пары

**Необходимо согласовать расположение пультовой**

#### 4) Сигнальная коммутация на планшете

необходимо предоставить возможность подключения световых приборов на декорации к сети DMX на планшете / в кулисах

#### 5) Электрическая коммутация

- Пультовая  
Необходимо предоставить 4 нерегулируемых розетки 220V 10A разъем Shuko
- Планшет  
Необходимо предоставить 5 нерегулируемых розеток 220V 10A разъем Shuko.

Места размещения указаны на схеме

**При невозможности выполнения требований райдера все изменения необходимо согласовать с художником по свету Театра Трикстер. Телефоны для связи указаны ниже.**

### 3. Видео

1. PC - i7 (4 core) 6-ого поколения или выше. video: gtx970 или выше (возможность подключить 3 экрана), Windows 7 или выше.
2. Предустановленное программное обеспечение - Resolume arena 5 или выше.
3. Проектор FullHD, соотношение сторон 4:3, 10000 ansi lm или выше, с линзой 0,63-0.8, для обратной проекции, с возможностью удаленного управления шаттером. Высота размещения проектора не менее 3 метров.
4. DLP или лазерный проектор FullHD, соотношение сторон 4:3, 10000 ansi lm или выше, с линзой 0,63-0.8, для фронтальной проекции, с возможностью удаленного управления шаттером.
5. Монитор FullHD.
6. Комплект необходимой коммутации hdmi-hdmi (длина зависит от пространства).
7. Комплект необходимая электрической коммутации.
8. Витая пара необходимой длины для подключения видеосервера к сети Art-Net.
9. Видеосервер размещается непосредственно рядом со световым пультом

**При невозможности выполнения требований райдера все изменения необходимо согласовать с художником по свету Театра Трикстер**

### 4. Звук

- Подзвучка сцены (подвесная).

### 5. Рации.

- Необходимо предоставить надежные рации в количестве 5 шт. (Свет, Звук, Видео, Режиссер, Ассистент на сцене)

### 6. Мебель на сцене

- 2 стола - минимальный размер 70 см на 120 см
- 5 стульев
- 5 пюпитров
- 5 лампочек на пюпитры
- вешала/рейлинги 2-3 шт

### 7. Время монтажа.

- Разгрузка - 1 час
- Монтаж декораций - 3 часа
- Монтаж света и реквизита, настройка видео - 3 часа
- Пропись света - 3 часа
- Оркестровая настройка - 1 час (в зависимости от размеров площадки и зрительного зала)
- Прогон - 2 часа
- Демонтаж и погрузка - 3 часа

**(подробный план по времени описан в таблице ниже)**

### 8. Персонал.

- Монтировщики с инструментами (стремянка 3 шт (3 метра), шуруповерт, гаечные ключи 6 - 12, молоток 2 шт, пасатижи, отвертки, шестигранники, лезвие и тп) - 4 человека.
- Дежурные монтировщики во время спектакля.
- Звукооператор
- Осветитель 2 чел

- Оператор светового пульта 1 чел
- Видеоинженер
- Люди работающие со звуком и светом, должны знать оборудование на площадке и помогать с установкой и регулировкой света и звука.
- Уборщица (уборка перед спектаклем и перед репетицией)
- Гример (при выезде спектакля за пределы г.Москва)

## **9. Готовность сцены.**

- Готовая к монтажке пустая ровная площадка, все розетки на сцене, необходимое оборудование на сцене, одежда сцены.

## **10. Гримерка**

- Отдельная гримерка для солистов (4 чел), отдельная для музыкантов (5-6 чел), отдельная для ассистентов и орг группы.
- Зеркало в гримерках.
- Вешала
- Вода, чай черный/зеленый, кофе.
- Отпариватель (для занавеса)

## **11. Трансфер.**

- Принимающая сторона обеспечивает грузовую машину (длинной минимум 4 метра) для транспортировки декораций и реквизита и людей для разгрузки и погрузки декораций.

## **12. Прочее.**

- К прогону и спектаклю необходимо отключить вентиляцию помещения.

P.S: Если какого либо оборудования нет или есть аналог, то театр может рассмотреть возможность адаптировать спектакль под условия площадки. Телефоны для связи указаны ниже.

Для согласования просим выслать технический райдер площадки на электронную почту [gordienkoav13@gmail.com](mailto:gordienkoav13@gmail.com), [iolanta\\_z@mail.ru](mailto:iolanta_z@mail.ru), [trikstertheatre@gmail.com](mailto:trikstertheatre@gmail.com)

### **Контакты для вопросов и уточнений:**

Мария Литвинова +79031294152 [trikstertheatre@gmail.com](mailto:trikstertheatre@gmail.com)

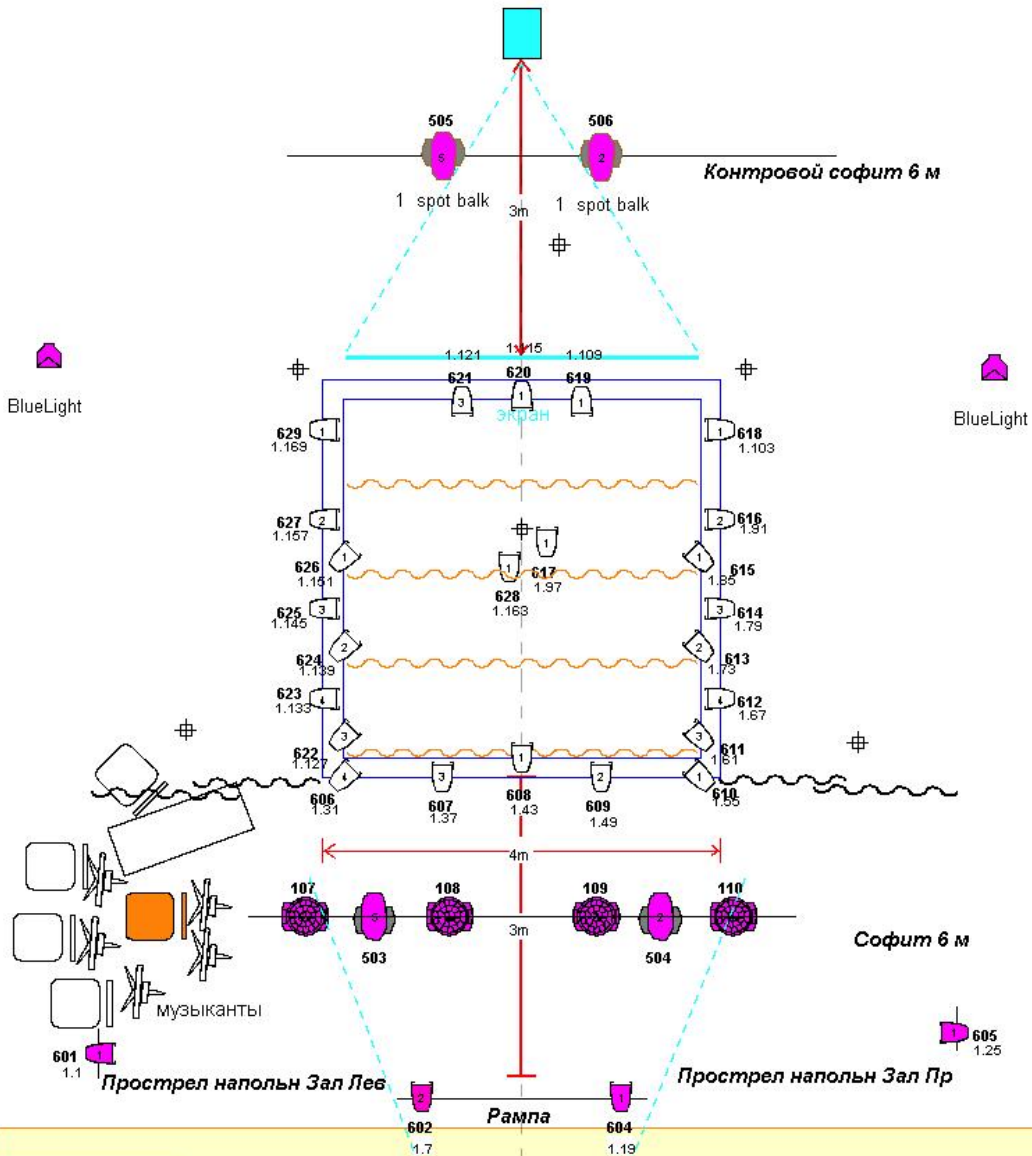
ассистент режиссера

Иоланта Запашная +79067499125 [iolanta\\_z@mail.ru](mailto:iolanta_z@mail.ru)

Художник по свету:

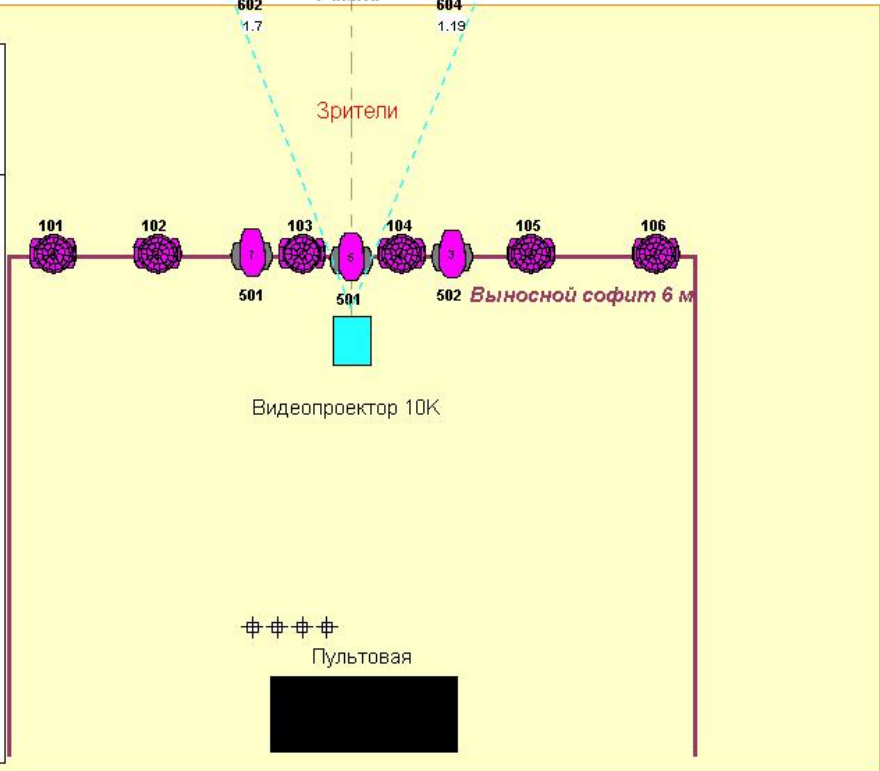
Гордиенко Антон +79376306781 [gordienkoav13@gmail.com](mailto:gordienkoav13@gmail.com)

Видеопроектор 7-10К



Key

- Chair (5)
- Stand with Light (5)
- Синяя дежурка(2)
- DL4S Profile (5)
- Mk3 Wash (6)
- BriTeq Beamspot 6channel (24)
- Shuko 220V 10A (9)



## План работы при условии спектакля в 19.00

### Расписание театр Трикстер «Дидона и Эней»

Дата	Время	Событие	Персонал от коллектива	Персонал от площадки
1 день	18:00 - 19:00	Разгрузка	Ассистенты 3 чел	Монтировщик 4 чел
	19:00 - 22:00	Монтаж декорации (Ферма, черная одежда сцены, экран, занавес, кулисы, волны, арлекины, авансцена)	Ассистенты 3 чел	Монтировщик 4 чел Костюмер (отпариватель)
	22:00 - 01:00	Монтаж света	Художник по свету	Осветитель 2 чел Оператор светового пульта 1 чел Видеоинженер 1 чел
Монтаж реквизита (деревья, кольца, итп)		Ассистенты 3 чел	Монтировщик 4 чел	
2 день	09:00 - 10:00	резервное время		
	10:00 - 11:00	Настройка Видео	Ассистенты 3 чел, Художник по свету	Осветитель 2 чел Оператор светового пульта 1 чел Видеоинженер 1 чел
	11:00 - 13:30	Пропись света со статистами (Запись световых картин )  + видео	Художник по свету Ассистенты 3 чел	Осветитель 2 чел Оператор светового пульта 1 чел Видеоинженер 1 чел
	13:30 - 14:00	<b>перерыв</b>		
	14:00 - 14:30	Оркестровая: настройка звука, настройка инструмента  Подготовка к прогону	<b>Ансамбль 5 чел Артисты 9 чел</b>  Режиссер, Продюсер, Ассистенты 3 чел, Художник по свету	Звукорежиссер 1 чел  Монтировщик 2 чел Осветитель 2 чел Оператор светового пульта 1 чел Видеоинженер 1 чел Помреж
	14:30 - 16:30	Прогон	Режиссер, Продюсер, Ассистенты 3 чел, Художник по свету <b>Артисты 9 чел</b>	Монтировщик 2 чел Осветитель 2 чел Оператор светового пульта 1 чел Звукорежиссер 1 чел Видеоинженер 1 чел Помреж
	16:30 - 18:30	Грим	<b>16:00 Дух, Белинда 17:00 Дидона, Эней</b>	Гримеры 2 чел (гастроли)
	17:30 - 18:00	Оркестровая	<b>Ансамбль 5 чел</b>	Звукорежиссер 1 чел
	18:00	Уборка сцены		Уборщица 1 чел
	18:30	Общая готовность		
	19:00	<b>Спектакль</b>	<b>ДИДОНА</b>	Монтировщик 1 чел (ведение спектакля) Осветитель 2 чел Оператор светового пульта 1 чел Звукорежиссер 1 чел Видеоинженер 1 чел Гример 2 чел Костюмер 1 чел Помреж
	20:00 - 22:00	Демонтаж <b>Дидоны</b>	Ассистенты 3 чел, Художник по свету	Монтировщик 4 чел Осветитель 2 чел Оператор светового пульта 1 чел Звукорежиссер 1 чел Видеоинженер 1 чел
	22:00:30	Погрузка		Монтировщик 4 чел