

# Технический райдер спектакля «Сказки роботов о настоящем человеке» ТЕАТР ТРИКСТЕР.



## 1. Световое оборудование

№	Тип прибора	Количество	Комментарии
1	Генератор тумана Look Solutions Unique 2.1	1	
2	Пржектор профильный ETC Source Four Zoom 50° 750 Вт	1	
3	Светодиодная панель ETC Paletta Или аналог в крайнем случае 2 лед парика. по удлинителям нам нужно 9 штук метров по 20 для фонарей, 2 удлинителя с кнопками для гирлянд итд, 1 дым машина хейзер	1	подвешен на высоте 2.5 метра от сцены
4	Диммер для подключения все прожекторов на 24 канала		для подключения прожекторов
5	Пульт управления освещением ETC Ion	1	Должен находиться за последним рядом зрительного зала
6	Комплект силовой и сигнальной коммутации для подключения всего светового оборудования согласно световому плану	1	
7	Устойчивая стремянка	1	Для направки прожекторов
8	DMX кабель с разъемами 5-pin XLR длиной достаточной для того, чтобы соединить светодиодную панель и генератор тумана		
9	Нерегулируемое включение 220В 10А, расположенное рядом с панелью и генератором тумана. Разъем Schuko.	2	
10	Удлинители минимум на 2 включения с выключателем.	2	
11	Удлинители по 20 метров. Черные вилка – розетка на 1 включение.	9	

## 2. Звуковое оборудование.

Колонки

петлички с передатчиками и приемник - 2 шт.

Звуковой пульт.

Фонограмма с компьютера

## 3. Видеооборудование.

Пояснение:

Видео проектор. Светит со состроены зрительного зала на заднюю стену черного кабинета.

Видео запускается с компьютера.

1. проектор не менее 7000 люмен, с подвесом и возможность менять место расположение проектора в зависимости от расстановки декораций, входом vga, шатором и возможность управлять шатором.
2. провод vga vga от проектора до видео аппаратной, которая предположительно будет находиться на сцене за кулисами.
3. видео пульт с 4 композитными входами и 2 композитными выходами, с монитором для пред просмотра. Желательно datavideo digital switcher SE - 500.
4. Проектор не менее 7000 люмен, с композитным входом, с регулируемым шатором!!! С подвесом и возможность менять место расположение проектора в зависимости от расстановки декораций.

#### **4. Площадка.**

Авансцена - 1.2 м. до порталных колонн.

Черный кабинет:

Глубина - 3.5 метра

Ширина - 5 метров

Черные кулисы между черным кабинетом и авансценой минимальная ширина - 1м.

Возможность полного затемнения на сцене.

#### **5. Персонал на площадке и готовность.**

К моменту приезда группы на площадку должен быть готов черный кабинет. и система подвела для световой панели на высоте 2.5 метра по центру сцены.

Для помощи в подготовке спектакля нам необходим персонал площадки:  
осветитель, звукооператор, монтировщик.

#### **6. Монтировка.**

Монтировка спектакля - 2 часа.

Репетиция спектакля – 2 часа.

Демонтаж спектакля - 1 час.

#### **7. Расходные материалы:**

Пальчиковые батарейки для петличек.

Дым для дыммашины.

Сигарета – 1 шт. на спектакль.

Клеевой пистолет.

#### **8. Гримерная для двух артистов.**

Чай, кофе, питьевая вода.

И 2 розовых слоника нормального размера

#### **Контакты для вопросов и уточнений:**

Директор театра

Мария Литвинова

+79031294152

trikstertheatre@gmail.com

Ассистент режиссера

Иоланта Запашная

+79067499125

iolanta\_z@mail.ru